

بفته دارا فبار المحل الم

فيجراخار المحديث المرس

ران جدیش صاف ماف الفاظ میں ذکرسے کہ کا فروگ آنخطرت صلی الندعلیہ وسلم کے یتی بیر شحور دیمجنون دخیرہ الفاظ بورلتے ستھے جن کو خدا تعاسلے سلے بڑی بختی سسے روٹسبر مایا چنانچ ارشاد سبے۔ تَ وَالْفَلْمِ وَمَا يَسْطُرُونَ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ لَيِّكَ بِمُعْنُونِ وَإِنَّ لَكَ لَاَجْرًا غَيْرُ مُننُونِ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقِ عَظِيْمِ "قسمت قلم كى ادرم كي قلم كي القد كل التدري فقل التدري فعن التدري فعنل مع مجنون نبي تبرس سليم فيرمنقطع اجرست ادر وحلق عظيم برسيري أَس آيت سن مجنون اورنبي ميں خرق بنا يا سبے - ده يه كم مجنون كى تركا ت منظافيا قاعد منهين موتين ايك دقت أكركسي برخفا موة است وفورًا خوشي كا اظها ركرساني لك جا تاسي ايك وتست كاليال ويتاسب تومنًا قرآن بير صف لكي تاسب -اسلة اس كى وكات ادرا فعال كمي تيريما جيب نہیں موت مصفور علیداللام محصق میں فرایا تیرسے لئے بہت بڑااجرے یہ اس طرف اشاره ب كمتيرى وكات ادرافعال منظم بي اسك قربهت برك بدك كاستى بن بابت بهواكم جؤن ادر نبوت میں بہت بڑا نبائن ادر تخالف سیے۔ **جمرا ق |** ابتعامیم محولی تغیر کا نام سے لیکن ترقی کرکے اس کا نام الیخولیا مراق ہوجا تا ہج رطب اكبر) اس امر برقاد يانى جاعبت كوم بى الفاق سيركه "مرمن مراق میں مرمین کو بدہ صنی اور تخیل (مدحواس) ہوماتی سے چنامخِة قاد ياني رساله ريويو مين ايك عتبراحدي ذاكشرشاه لوازخان أسسستنت سرحن كأبه

پدل جپي تشی ر

" يوناني مين مراق اثس بروسيكا نام سيج واحشاء العدد كو احشاء البطن سي جداكر تاسي اودمعدسے سکے بیجے واقع موال سنے اور فعل سفس میں کام آنا ہے۔ برانے سودم ملم موجد سے ابھی پہنے میں تنبی سیا ہوجا تاہے۔ مرمضی (دراسمال مجی اس مرض میں باشے جائے بين وران المراب المن المرابي المن المرابي المرابي المرابي المراكى الرسيسيريا والو كي نظر ح مرتص كواسيف مند بات برقالونهي رسما ي (بابت أكست منتافانه) مراق کی پرتشرریج از روشه طب قدیم سے . ڈاکٹر صاحب موصوف لکھتے ہیں۔ این اس تشريح مراق ازروك طب جديد إراق كاددمرانام عربي برجود سے اورانگرىزى بىن اس علامت كو ۷ ، CATALAP دكيتالاپى،كېتو يري يا لعص علا ال كومجوعي طورب يكارس كيك بولاما تاسي ادراس سي إ زد امالك من ہوجاتا سے ادرجہاں رکھاہو وہیں بڑا رہتا سے بعنی اس میں اپنے ارادہ سے حرکت دسيفك طاقت نهيس رمتى - بازولعفن دفع تشنج موكر سخنت موما تاسيد اور لعمن دفوررم دل كى حركت كمزور موجاتى سيم فيفى كسست موجاتى سيم سانس مدهم برجاتا باي ايخت صعف موجا السيع . با معموم اس كاحلم إيا نك جوجا السيد . مريعين دفومردر دادرستلي وغيرو بيلي بوعاتى سب " الخ -(ربوبي بذكور معشب مرحن مراق كى تشريح ك بعديبي داكثر ما حب كله بي -

" به امروا تعرسیه که حفومت (مرزا) صاحب کو بیسمنی- اسپال اورد دران سرکی عمواً شکات رستی تقی " (محاله خدکور صلت)

بس مطلع صاحت ہے۔ بس مطلع صاحت ہے۔

بختاب مزدا غلام احدصاحب قادیانی کا دعواست تھاکہ بیں "بروز اورعکس محدسوں" (تریاق انقلوب صلنہ) اس کا لازمی نتیجہ بی مہونا چاہیے تھاکہ مرزاصاحب اُن جملہ عوارض سے پاک صاف موستے جن سے صفور پنیبرطوا صلی الدُّعلیہ واکہ وسلم پاک صاف سقے کیونکہ ہوعوارمن ادر امراص صورت محدیہ سلے صاحبہ الصلوٰۃ والتحیہ میں مذاکی طرف سے بلوت کے مطلقاً متعنا و

قرار دینے سکتے ہیں وہ صورت مرزائیہ میں نبوت سے متحد کیسے ہوسکتے ہیں -**شکل اوّل | کاکبرلے ت**و مدال اور فرلیتین میں ستم ہے۔اب صغرابے کا ٹبوت "مرزا صاحب مراقی سنھے" اس کانبوت اخبار ٌ الجدميث ٌ امرکت مرين يا ديا ديا گيا - دساله بندا بين محسنرنری ہ ہوی صبیعیب الٹدسلمہ الٹُّدامرِشری سنے جو توا لجات جمع کٹے ہیں ناظرین سنے امیدسے كه ان كوعورس يرصينك ادر نبوت مرزانيه كي عقيقت سي اسخاه نبوسك. The state of the s Michella Script Spirit المرابع المرا

مراق مزرا

مرزا غلام احمد صاحب قاديان كامراق اعترات

نب فراتے ہیں پہ

" دکھومبری با دی کی نسبت بھی آ مخفرت صلی اللّٰدعلیہ وَالدوسلم سنے پیٹیگو ٹی کی تھی ہواس طرح وقوع میں آئی۔ آپ مضفرا یا تھاکھسیج **آسمان پ**رست جب اُتر یکا تو وڈو زر دہا دریں اس سن پېنى بوئى بونگى - تواسى طرح مجدكود د بياريال بى ايك اد يرك د حركى اورايك نیچے کے درم کی بین مراق اور کثرت اول " (دیکیوا خار بدر قادیان ، جون الله الدرائد (٢) مفائلي شموادت إناب مرزابشيراصه ماحب (برددم مرزا) ميسة بنيار * سیان کیا مجعہ سے حضرت والدہ صاحبہ سے کرحضرت میچ موعود اوراحاص کوہیلی د فعسہ دوران سر اورس شیریا کادوره نبشیراول کی دفات کے بیندون بعد سرا تھا - رات کوسو شقے مبورے آب کو اسمو آیا اور محراس کے بورطبیعت سزاب ہوگئی۔ گریددور فضیعت سفا ریواس کے کچھ عرصه بعد آب ایک دفعه نماز کیلئے با برسکنے اور مباتے ہوئے فرا گئے کو آج کھ طبیعت مزاب سے - والدہ صاحبسے فرایا کر تقوری دیر مے بعد شیخ معا مدعلی سنے دروار ہ کھٹکھٹا یا کر عبلدی یا بی کی ایک محاکر گرم کردور والده صاحبه نے فرمایاکدین مجد گئی که صفرت صاحب کی طبیعت خااب موگئی موگی جنامی میں سے کسی ملازم عورت کوکہا کہ اس سے اوجیومیاں کی طبیعت کا کیا حال ہیے ہ شیخ عا مدعلی نے کہا کہ کچھٹڑا ب ہوگئی ہے - میں پردہ کرا کے مسجد میں میلی گئی تو آپ لیٹے موشے مضے حب میں پاس گئی توخرایا کہ میری طبیعت بہت خواب موکئی تی لیکن ب ا فاقد سے - میں نماز بڑھار فا تھا کہ میں سے دیکھا کہ کوئی کالی کالی چیز میرس سا سے سے اُنٹی سنېد د د اَسان تکسې ملي گئي سبه مجرمي چيخ ۱ رکه زين پرگرگيا اورغشي کي سي معالت بوگئي " والده

صاحب فرماتی ہیں اسکے بعد سے آپ کو باقا عدہ دورسے پڑسنے شروع ہوسگئے۔ خاکسار نے بوجیا دورہ میں کیا موتاتھا؟ والدہ صاحبہ سے کہا التعیاد ل منتشب والا ستے تھے ادربدن کے یٹھے کھی جاتے ستھے خصومًا گردن کے پٹھے اورس سی مکرسوا اتفا اوراسونت آب ا بنے بدن کوسہا رنہیں سکتے تھے ۔ شروع شروع میں یہ دور سے بہت سخت موتے متھ مجراس سے بعد کچھ تودوروں کی اسی سخی ہس دی اور كيمطبيعت عادى موكمى فاكسادسن يوجها اس سے پيبلے نوسركى كوئى تكليف نهين تنى ؟ دالده صاحبه سن فروايا بيد معو لى مروردك دورس مواكرست متع - فاكرارس يوعيا کیا پہنے حعزت صاحب بخدی کما ز بڑھا نے ستنے ؟ والدہ ما یہ سنے کہا کہ ﴿ لِ كُرِمِير دورول سکے بعد بھوڑ دی 2 (سیرة المهدی معسف سروزا ماصب مصراول مثل) (معلى رسالدرويو قاديان بابت اه ابريل هيا وايز كم معلى برسيد ' حمزت ادرس (مرداماحب) سففرا یا که مجهم اق کی بیاری سند یا (مم) كتاب "منظوراكبي" مين مرزا صاحب سدية قول نقل كيا كياسي " مبراتی برمال سے کہ با وجود اس سے کرد و بیار پوں میں ہمیشہ سے مبتلار مبتا ہوں تا ہم آجکل کی معروفیت کا یہ حال سے کہ رات کو سکان سے دروا رسے بند کرکے روی بڑی را سے تک بیٹھا اس کام کو کرتا رہتا ہوں ۔ معالا نکہ زیادہ مبالگنے سے همرا ق کی بہاری نرتی کرتی سے ادر دوران سرکا دورہ زیادہ موسا تاسیع سامی میں اس اسکی پرواہ نبس كرتا اوراس كام كوكي ما تا مون " (مشكل ا (🗷) رساله ربیدهاک رلیجنز ابت ماه اگست ملسل الم سیصفود برسی بر "حضرت دمزا) صاحب سن ا بى بعن كتابول مي بكهاسي كمعجد كو مراق سي " (4) دسالد دیویو آون ریلیجنز بابت اه اگست مست التا التسکے صل پرسب ، « مرا ق کامر*من مصرت* (مرزا) صاحب می موروثی مزخها بلکه به خارجی اثرات مے مامخت بیدا ہوا ۔ اوراس کا باعث سخت و ما عی محسنت رنفکرات یم اور سوم تفاحس كانتيج د اغي منعف مفا - اورص كا اظهار مراق ادر دير صنعف كي علامات

مثلاً دوران سرك ذريع بهواا محا "

(کے) رسالہ ریوبو قادیان بابت ماہ مئی *مختلفائہ کے صفح ۲*۶ پرسب ہ " محضرت صاحب کی تمام تکالیف شلاّ دوران سر- در دسر- کمی خواب ـ تشیخ دل اور بیفنی اسهال بكثرت بيثاب ادرهراق وغيره كاحرف أيك بي باعث تفا ادروعصبي كزريكا (۸) مرزاصا حب كومراق كيول مول الرمن مراق معزت (مردا) ما حب د در نه سی نهیں الا رئیس حضرت صاحب کی زندگی کے مالات کے مطالعہ سے بہی معلوم ہوتا سنے کہ ان میں مراقی علا ہات سکے دو ٹریپ سبیب ستھے ۔ اُڈل کثرت وہا غجمنت تفكرات - قوم كاعم ادراسكي اسلاح كي فكر- د وسرے غذاكى بي قاعدگى كى وج سے ودمهنم ادراسهال كي شكايت "ر رساله ديولية فاديان واكست مسك الم مسك

مرزاصاحب بي بيوي كومراق

^شیک نه شد دو شد "

موب گذر بگی جو مل منصطبی میراقی دو"

۔ مرزاصاحب خود لکھتے ہیں ،۔

" میری بوی کومراق کی بمیاری سیم - کبھی کبھی وہ میرے ساتھ بہوتی سیم کیونکوطتی " اصول مے مطابق اس کیلئے جہل قدمی مفیدسے " (اخبارالحکم مورخ ۱۰ داگست کا وائد مسكل + كتاب منظوراً لبي مستهير)

حصرت علیفة المسیح تانی (میال محود فا دیانی سے فرمایا کہ مجھ کو بھی کہجی کہجی مراق ادوره مواسع " (رايوي قاديان اكست ملايول، صل) نبی اور مراقی میں فرق عظیم

یک اسنی میں اجماع توہم بالارادہ ہوتا ہے۔ حبذبات برقابو ہوتا ہے " (روید ماہ مئی معلاقائم صبعیہ)

مرتصی مراقی ادرسب سے بڑھکریہ کہ اس مرمن ریعی مراق) میں تخیل بڑھا تا سے ادرمرگی ادرستیریا دانوں کی طرح مربین کو اسپنے مذبات ادرخیالات برقابونہیں

ربت " زربو یو بابت ماه اگست مسترا واید صل) ربت " زربو یو بابت ماه اگست مسترا واید صل)

راد، مراق ایک برامرض سے "ایک احدی کاخیب ال"

" پیسہ اخبار کے کسی بچھلے پرچ میں قاصنی عبدالعزیز تضانیسری نے اس امرکا اعلان کیا سے کہ میں خلیفہ وقعت ہوں رحبت میں سنے استخص کا بیصنمون دیکھا تو ہنسکر الدیا تھا کہ ایسے حراقی اور کمزور طبع آدمی کی سبے دلبط اور سبے سردیا با توں کا کیا نوٹش لیا جائے

ر منشی احرصین صاحب احدی فرید آبادی مکے الفاظ مندرج احبار "بدر" مورخه - دسمبر

ملانورم مسلمه)

لا ہوری شہاوت [برقسمتی سے ہا رسے قادیانی ہمائی اس مدتک رمن مجست مباحثہ میں مبتلا ہو بھیے ہیں کہ میں کہونگا کہ MONOMONIA (مولومونیا) تک مدہبنج میکی سے رید دہ عارمہ سے جسے غالبًا **ھراقی** سکے لفظ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ادر

اس کا خاصہ یہ ہے کہ جب ایک بات نے ول ود ماغ پر قبصن**جا** لیا تو باقی تمام ونیا جہان کی چیزیں اسی رِنگ میں رنگین نظراً تی ہیں ^ی (پیغام صلح مورخر ۱۲۲ –اکتو برھن وائڈ)

 ۱۳۱۱ مرافی شخص نبی یا ملهم نها سروکا دارش شاه فادخان ماحب احری استنت سرین لکتے ہیں ،

ایک دعی الهام سکم معلق اگرید الهت موجات کداس کوم شیریا - الیخ ایا - سرگی کامرض تقا قراست که دست که اس کوم شیریا - الیخ ایا - سرگی کامرض تقا قراست وعوست کی تردید کیلئے مچھوکسی اورضرب کی ضرورت نہیں رہتی کیونک

يه ايسي چوش ہے جو اسكى صداقت كى عارت كو نيخ د بُن سے أُكھيم ديتى ہے !"

(رساله دبريو قاديان بابت ١٥١ گست تطويه صير)

مرزاصاحب كواپني خيالات پرقابونهي تنها شال نبيل ر

جَناب مرزاصاحب قادمانی لیصف میں ا

" إيلى إيلى لمساسبقتنى - إيلى إوس - الت ميرك عذا الت ميرك غذا توسف والتي اليلى أيس بباعث مرعت توسف محيد كوكم يول جيود ديا - آخرى فقره الس الهام كا يعنى الي آدس بباعث مرعت ودودمشتب دا سبح اورن الس سكم كجوشف ككف والتّداعلم بالصواب " (برابين احمد يرصتاك كاماشير)

" پھربعدا سے (طداسے) فرایا۔"ھوشعنا نعساء" یہ ددنوں نقرسے شاید عبرانی ہیں۔ ادر ان کے معنے ابھی تک اس عاجز پرنہیں کھیلے " (براہین احمدیہ مدہ می ماشیر)

" بعض البا مات مجے أن زبا نوں ميں بھى ہوتے ہيں جن سے مجھے كچومبى واتفيت نہيں ۔ عِبينے الْكُريزى ياسسنكرت يا عبرانى دغيره مبياكه براہين احمد يہ ميں كچھ نمونہ اُن كا كھا گيا سبے " (نزدل المبيح عشھ)

سور ان ما لله بي سيم المي المي المراه المراه المراه المراه المي المان ا

تو کوئی مو ادرادها م اس کوکسی ادرزبان میں موحبکو ده سجبه بھی نہیں سکتا کیونکراس ہیں كليف مالالطاق سے - ادرايب الهام سے فائده كيا مواجوانسان مجبست بالاترسية دچشمهٔ معرفت ملنظ معنغیرزاماسی تصاوكا نتيجم "ظاهرب كرايك دل سے دومتناقف باتين كل بنيسكتين كيوا اليه طريق سنة انسان بالكل كهلاتاسيع بامنافق " (مست بحن صلة معلورزا) " سرايك كوسوخ با بيئ كراس شخف كي حالت ايك مخبوط الحواس انسان كي حالت سيركه ايك كعلا تناقع اسني كلام بين وكمقاسير " وتعييد اللي مثث شاالمبيت سنسب مصنفرمزا) رراصاحب كى تخرير أكيت اللما قافيتن التي يها ياكيت الم وَإِذْ قَالَ امَّهُ يَاعِينِكُ أَامُنَّ تُعَلِّتَ لِلنَّاسِ الْحَ اور *ظامِر*سةٍ كم قال *كامي*فه ا منی کا ہے اورا میں سکے اول \خ موجود سبے جو مفاص واسطے امنی کے آنا ہے **جس سے یہ نابت ہو تا ہے کہ یہ فعقہ وقت نزول آئیت زمانہ مامنی کا ایکی قعد تھا** نرزان استقبال كا أ (ازالهٔ اد ام حصم صلن) " بيسوال حضرمت من من سي عالم برزرخ مين أن كي و فات كے بعد كيا كيا تھا نہ يہ كہ فيا" ين كيا ما أيكا " (ازالهُ اولم معتدم ميم) يعنى دا قدا عنى سب -اسكے متصاور اس تمام آئیت (اذ قال الله) ك اول دآخر كى آبتوں كے ساتھ یہ معنے ہیں کہ مفداقیامت کے دن مصرت عیلےعلیہ السلام کو کمین کا کہ تو اے س لوگوں كوكها تھا - الخ -" (نفرة الحق صنك) ييني واقيمستقبل ب-ووسرامتعنا و [جس نف سف كافيه إ برايت النوسى برهى بوكا ده وب ما تاسيم كر ا منى مفارع كم معنول بريمي أماتى سب بلكه اليدمقا مات مي مبكر أسنے والا وا تعدمت کلم کی نگاہ میں یقین الو تورع موصفا رع کو ما منی کے صیفہ براا نے مِين مِيسَاكُ السُّدُلُعَائِكُ فرامًا سِمِ - وَنَفِحْ فِي الصَّوْرِ فَإِذَا هُـُمْرِينَ الْاَجْدَاثِ

إِلَىٰ دَبِهِمْ يَنْسِلُونَ - اورمِيا كَ فَرَا مَا سِهِ - وَإِذْ قَالَ اللهُ يَا عِنْسَى ابْنَ مَوْ يَمْ وَانْتَ قُلْتَ لِلشَّاسِ الْقَنَّانُ وَفِي وَالْمَيْنِ مِنْ دُوْنِ اللهِ -قَالَ اللهُ هُذَا اِدْمُ يُنْفَعُ الصَّادِ قِيْنَ حِمْدُ تَهُ مُر - (مُسْمِد برابين احديد صده صل)

مثال نبسسه

مرزا صاحب کی تحریر " اُوّ الحام پر ہوا کہ حرنت عینے علیہ السلام کو صلیب برج عائد السلام کو صلیب برج عائد اور ان کی وہ دعا منظور کر لی جو اُنہوں سنے درد دل سے باغ میں کی تقی جیسا کہ تھا ہے کہ جب سیج کو یقین ہوگیا کہ یوفیریٹ بہودی میری جان سکے دشمن ہیں ادر جے نہیں ججو ڈرت ترب وہ ایک کہ با آئی اگر ترب دہ ایک باغ میں رات سے وقت جا کر زار زار رویا اور دعا کی کہ با آئی اگر یہ بیالہ مجھ سے الدے تو تجھ سے بعید نہیں توجو جا ہتا ہے کر تا ہے ۔ اس حگر یو بیالہ مجھ سے الدے تو تجھ سے بعید نہیں توجو جا ہتا ہے کر تا ہے ۔ اس حگر عربی المجیل میں برعبارت کھی ہے ۔

" تبکی بدن موع جادیة وعادات متحدادة فسمع لنقواة " (یعنی لیوع میج اسقدردیا که د عاکرت کرت اس کے مذبر آنو دوال ہوگئے ادردہ آمنو بانی کی طرح اسکے دخماروں پر پہنے ملکے اور وہ سخت دو یا اور سخت درد ناک ہوا۔ تب اسکے تقوے کی وجرسے اسکی دعاشنی گئی) (تذکرة الشہاد مین مسلط معنفرزا ماحب)

اسکے مثلاث اِسم محرت میچ علیہ السلام سے ابتلاکی دات میں میں قدر تفرعات سکتے وہ انجیل سے فل برہیں۔ تمام دات محرت میچ جا گئے م ہے ادر چیسے کسی کی مجان ٹوٹنی سے غم و اندو و سے الیبی حالت ان پرطاری شی ۔ وہ سادی را ت رو دوکر و عاکرتے رسبے کہ وہ بلاکا پیاچوان کیلئے مقدر متحاطل جا ہے۔ اِدجود اس فدر گربہ وزاری سے مجمر بھی و عا منظور نہ ہوئی ۔ کیونکہ ابتلا کے وقت کی و عامنظور نہیں ہواکرتی " (تبلیغ رسالت جلدادل مستقل

مثال تهبسك

رُرا صاحب کی تخریر ایشنجن دینے آنخفرت ملی الله علیه وآلدوار روا صاحب کی تخریر لوصاحب فاتم بنایا . بینی آب کوا فاصد کمال کیلئے مبردی جوکسی اور بنی کو سرگزنہیں دی کئی ۔اسی دجہستے آپ کا نام خاتم النیبین تظیرا ۔بعنی آپ کی پیروی کمالات نبوت سخنتی سب ادر آپ کی توم رو مانی بی تراش سبے - اور یہ توت قدسیکسی اور بی كونهيس ملى- يبي معنى اس مديث كے بي كه "عُلْمَاءٌ أُمَّنِي كَا نَهْدَاء بِنِي إِسُوالِيُلُ یعنی میری است سے علماء بنی اسرائیل سے نبیول کی طرح بوریگے ۔ اور بنی اسرائیل میں اگر میر بہت نبی آئے گران کی نبوت موسلے کی بیروی کا نتیجہ نہ تھا۔ بلکہ وہ نبوتیں براه راسست مفداکی ایکس موسمیت تفعیس جھزیت موسلے کی پیروی کا اس میں ایک ذن كيدوخل د تحاء اس وج ست ميرى طرح ان كايانام نر مواكد ايك بهلوس نبى ادرایک بهبوست اسی - بلکه وه انهیامستعل بی کهلاشت اور براه را ست ان کو ب نبوت الله " (حقيقة الوحي منت كا ماشير)

كالمي تقيض مرزا ماصب كا فول سه-

حصرت موسلے (علیہ السلام) کی اتباع سے اُک کی امست میں بزاروں نی ہوے ی (الحکم مورخ ۱۲۷ نومبر مراز وائد مدھ کالم ۲)

ملیجه | قول اول میں معزت موسلے کے اتباع سے بن جنے کا ایکا رہے۔ و میں اقسرار ۔ م صندان مفترقان ای تفاق،

شرعی نصاب شها درت دوسیے ۔صرف ایک محا ملہ میں میا رگوا ہوں کی حزورت ب کیونکہ اس کی سے ابہت سخت سے - ادر بدنا می بھی بہت زما دہ لینی .

برم زنا ۔ بم سنے شرعی نصاب کی اعلے صدا ختیا رکر سکے مرزا صاحب کی مراقیت بر ہا رگواہ بیش کئے ہیں۔ لہذا ہما را دعوائے نابت ہونے میں کس کو محال سخ نہیں ا

قراآن ٹربیٹ میںمجنونوں اورمراقیوں کا مبسیے محل نبوت ہورنے سے انکارکیآج

مختلف القول اشخاص كعص ميس بهي بي فيعلهست كه وه مورد الهام ادرمحل نزول ومى اور مفاطب البي نهين مو سكتے عبا كير ارشاد سے-لْوُكَانَ مِنْ عِنْدُ عَنْداً مِنَّاءٍ لَوْحَدُ وَاخِيتُهِ إِنْحَتِلُا فَاكْتِنْ يُرَّا (هِعم) * يبن قرأن الرُغير مداكى طرف سيد بوتا تولوگ اس مي ببيت اختلاف ے ان سارسے حوالیات کا یہ سے کہ مرزا صاحب قادیا نی نه نبي ستھے مذرسول نہ مجدّد منرسيح مذملهم مه محدَّث و إل كيمه رفع تو مرا تي سته . حبس كاأنهين خود اعتسدان سبيد **-**امجع البحرين م بعنى دين وونيا سريا عمر البحرين م بعنى دين وونيا رفی سی می می می دن میفته وار امریت رسی ف نون بوت افغیل می می دن میفته وار امریت رسی ف نون بوتل افغیل می می در پر می می می می در این می در این می در در می من نيبي ري دريفون المرت المن المرت A Lake Link

مزراصاحب فادبانی کی وحی پر مراف کاانر

(منقول ازاخار المحديث امرك مورخ ٢٢ - فروري الم الله عليم)

بنجاب کی سرزین بھی جمیب ہے۔ یہ ذمین زفیز ہو سے کے علادہ ایسی کم اس کے متعلدہ ایسی کی ختلف منطقول میں اس زانہ میں بعض اوگ نبوت ورسالت کے دعی گذرے ہیں۔ ان مدھیان میں سے جنا ب مرزا غلام احرصاحب قادیا نی کا نبرسب سے بڑھا ہوا تھا۔ آپ سے میں معرود و مہری معود ۔ نبی رسول ۔ مجدد ۔ کرشن او تا روغیرہ موسنے کے وعود ۔ تب سے مرشائہ سے مرشوائ تک کے عومہ میں تیس میں نے وہ وہ ما ہے ۔ آپ کے مربدوں میں سے ایک مربد محرمنظوراآئی سے ۔ آپ کی وہی کو اکٹھا کیا اور آلبشرائے تامی کتا بیں اس ماحب احدی سے آپ کی وہی کو اکٹھا کیا اور آلبشرائے تامی کتا بیں اس کو مثا تو کے کیا۔ اس میں کچھ وہی ذیل میں کھی مہاتی ہیں ۔ کو مثا تو کئی ایس سے مزا تو سے مجھے کیوں چوڑد یا) آخری فقرہ اس الہام کا یعنی ایل ارس باعث ورود مشتبہ راسے اور نہ اس کے کھے سے کھے ۔ وانشداعلم بالصواب " (براہین احدیہ مشاھے ۔ البشرائے مبلداول مدیسے) اس کے مینے امی کا معلوم نہیں اصور نہ ہیں کہ میں اس کے مینے امی کا معلوم نہیں کا میں نک معلوم نہیں کہ میں اس کے مینے امی کا میں نک معلوم نہیں اس کے مینے امی کا میں نک معلوم نہیں اس کے مینے امی کی کسی میں کہ میں اس کے مینے امی کی کے سے کا میں اس کے مینے امی کی کسی میں نک معلوم نہیں با میں کے مینے امی کی اس کے مینے امینی نک معلوم نہیں با میں کے مینے امینی نک معلوم نہیں بی اس کے مینے امینی نک معلوم نہیں با

بروشے " (براہین احدید مصف - البشراے بدادل مسام

دسا، مرفع است قو اداكردگستاخ" (تيري شين سنم كوگستاخ كردي)

(برابين احديد ما و البشر عدادان ما الم

ان و کیموانیه منظ بر

مم ، محربداس کے (خدائے) فرمایا " صوشعنا نسسا " یا دونوں فقرسے شایدعرانی

ہیں ادر ان کے معنے ابھی تک اس عاجز پرتنبی کھنے " (براہین احدیہ صلیق) (۵) " شخصے یا سئے من بوبید ۔ مرفعتم کے مسائگ اسود شم"۔ (البشریے مبلداول مش") ، 4) " پرستن - عمر براطوس - يا بلاطوس افوسط) آخرى لفظ براطوس سه يا یلاطوس ہے بباعث مرعت الوام دربافت نهیں ہوا۔ اور منبر اسی عمر عربی لفظ ہے اس جگربراطوس اور برایش سے مصلے دریافت کرسے میں کد کمیا ہیں اورکس زبان کے یہ لفظ بين " (از كمتو بات احديه ملداول صنحه ١٠ تاريخ نزول البام بمفته مختتمة المُمتر مثله الم و كان أربول كا بادشاه آيا" والحكم ١٠٠١ م الشافلة السيم كوشن مي رودر كوبال (بُرانا الهام سے - البدر ٢٩ - اكتوبر - ١٨ - فومبر سلنوله كشعب منبيه م دالبشراس عبدادل ملت ر 🗛) " خدا قاد بان میں نازل موگا " ربرانا اہام ہے۔ البدر سے نومبرسنالہ -الحكم مورضه ١٠- نومبر سنن المد مد) (البشرك مبداول منه) (4) " يحد - اا - انشارالله" - اسى تنبيم نبي مونى كر ااست كيامادست كياده دن ياكياده شفت يأكيا - يبي مندس ١١ كا دكما ياكيا ." (البشرلي مبلدا ١٠٠٠) (1) " تتيجي ظلات مراد سوايا نكلا" - آخر كالفظ معيك يا دنهين - ادريمي كينة يته نهين كرية البام كس امرك متعلق سب " (البطيخ ملد ع ميك) (1) "ينادى منادس السماء" (آسان س ايك بحارف والى س بحارا) (البدر ۱۲-دیمبر منظر المعرفيل ازعمر (فوص) مفرت اقدس سن فرما ياكه اس كے ساتد ايك اورجيب ادرسشرفقره تفاوه يادنهيں دا " (البشراسيمبلدا صلاك) (١٤) " إنَّ أَنَا الصَّاعِقَةُ " (ين بي ماعقر بون) نوث :- به الله تعالى ك نیانام سے یا (البشراے جلد وسلاک) *عاشیمتحلقهصفحر۱۱۰ امرزاحیاحب* قادیا بی *شکے بیٹے جن*اب بیال محود احدما صیب فرمانے ہیں ۔ ناوان سے وہ نع جس سك كها سده كرمهائ و الأكواكستاخ - كيونكيفدا كيفضل انسان كوكستا خ نبيي بنا ياكرت اديوش

العلائ إنيَّ مَعُ الرَّسُول أَوْمُ وأَصَلِّي وَ أَصُومُ " دين الله رمول كم الشكرُ المِوتُكا ادر تما زير صو نكا اورروزه ركونكا) ﴿ البيرات عدم ديك) اسلی د اصوم اسهم و انام" (سي غاز پرصونگا ادروزه رکهونگا مالگا مون اورسوتا مبول) (البشرسي مبلد ٢ صوي نوسط إقرآن مربعيت مي الله تعاسك كي شان مي آياست كَ تَأْخُذُنْ ءُ سِنَةٌ وَكَ ا ﴿ أَ اوررزاماحب كالهام ين مذاكبًا سي "من سوونكا " معجب (هها) " ٢٤ منى سنوائه بلانازل ما حادث يا (تشويع) فرامايكه برالفاظ الهام موسّ ميں مرمعلوم نهيں كوكمس كى طرف اشاره سے - ياد منسى رواكم يا مے آگے کیا تھا یہ (البدر) (البشرئے جلدم صلات) (14) في فروري مصن علام - " إنما أمراث إذا إدت شيعًا ان تقول له كن فيكون" (ترجمه) تحقیق تیرای مینکم سے حب وکسی شنے کا امادہ کرسے تو اُسے کہدیم بہرجابس وہ موماتی سب " (البدر) (البشراب ميد، ميك حقيقة الوحى منت لفرة الحق مدف (16) بفته فتتم ٢٨ فردري هذاله - فاكسار بيرمنت (كشف منبرده) والحكم، (البشراب علدم منتف) د ١٨) أيك عربي الهام محفا - الفاظ محيد إونهي رسب ماصل مطلب يرسب- كمذبون كونشان وكهايا ما أيكا " رافكم ، ﴿ البشرْت مبلد ٢ من ١ (19) " للكراً شما دو" (بدر) البنرل عبددم معد) (١١) ١١ يتمبرهن والديم " ووشهتير أوط كيُّ ". (البشر عبد منك) والبشرك والدكس كس العلان والبشرك وللم مكنك (۱۷۴) ع منی منت الله " محليسياكي طاقت كانسخه" (البشرند مبلك) إرساس ايك دم يس دم فصت موا" (نوط از صفرت ميم وعود) فرايك أن رات مجهدایک (مندرج بالا) الهام موا- أسك يورس الفاظ يا دنهي رست ا درمبقدر یدر در دو بعینی سے گر معلوم نہیں کرکس کے حق میں سے لیکن خطراک سے برا اہام

ا کی اوزوں عبارت میں سے گراکی لفظ درمیان میں سے مجولگیا سے " (بدر) (البشرشن علدا صيك) (۱۲۴۷) " ببریث مجیده گیا" ون کے دقت کا الہام سے معلوم نہیں کر یکس کے متعلق سے " (البشراے عبلد مولال) (٢٥) خداس كو بنجار بلاكت سي بيائيكا " ذمول كرس كون يرالبام سيد " زالبشرنب حلدا مدلك) (۲۷) هم استمبرگند لایم مطابق ۵ شعبان *میماسلیم بروز پیره موت تیره اوحالک* (ونط) قطعی طور برمعلوم بنیں کرکس سے متعلق سب " (البشر سے معلد منال) ر ۲۵) وه کام جوتم سنے کیا خداکی مرتنی سے موافق نہیں سوگا " (حقیقة الوجی مطالبہ البشرس مبارع متشله (١٨٠) بېشرىبوگاكدادرشادىكرلىن " مىلونىي كىكس كىنىت يالمام سىب " (البشراس عبلد من مال) (٢٩) لا بورسي ايك بي شرم سه " دانشرت ملده منك) (لاہوری مرزائیو! یکون سے!) د ۲۰ "، بَلَغَتُ عَدَهُ الرَّسُو لِ" (بن رول كه تدم پرتنجگيا بون) دانشِنومِله مثرًا) (اسل) ایسوسی ایشن " زبر مبلدا منبر ۱۲ مند) (البشرسه مبلد ۱ منت) (مالا " آسان ایک مسی بعرره گیا " (البشزے مبدد مدس فيعلمه إدانعات ادراذال مرزا صاحب بيش كركي فيعلناظرين رمس چوڑتے ہیں کمرزامامب کون سے سے میرسے ول کو دیکھکرمیری دفا کو دیکھکر بنده بردر منعفى كرنا منداكود كيكر مبيب الأكارك امرت ري

كتب ترديد قاديا بي مش

تراوة القراك (دواره جات حزت عيف عليه السلام) اس كتاب بن قاديا في توم مات درباره وفات ميج عبارًا منشورا نا بت كرك قراك ومديث كى روسنى مين جات مسيح عليه السلام كو عالمان رنگ مين خابت كيائيات عصداد ل مين لفظ " فذف " كى تققيق انين كى كئى سى اورصى دوم بى أن تمام قراكى آيات كا بواب دياكيا سيجوم زا صاحبين برابين احديه ين اسية دعوست برلطوداستدال كيبين كي تنبي - قيمت مصداول عرصد دوم عرر مكل المحرر الخبيس في اس رسال مين معزت ميح مليدات مي قبر شريف بيمغيب مش کرسے قادیانی خیالات کی تروید کی گئی سے - تیمست ۱۱ البامات مرزا ١١ س رساله مي مرزاصا سب قادياني كرابه مون برفعل يجب تريث ان كوغلط نابت كيا كلياسيه اور بنا يالكيا سب كدالها الت بس اختلاف بونا مأمور من *التُّد مبوسط سكے قطعًا منا* في سبے - قيمست ١١٦ر ر قع قا و با بنی | اس دساله میں مرزاصا حب قا دیانی مدی سیمیت ودہرومیت کی متعلق مختلف و قا بلدیدمفامین درج ہیں۔ تیمست ۹ر **تا رینج حرز (** مرزا صاحب تا دیانی کی زندگی کے صحیح محالات ا زطفولیست نا دم و فا مت آل دسالهین مندرج بس-قیمت ۸ ر فكاح حرثه البس ميں مرزامها حب قا د مان كي آسمان منكوم (محدى كيم) كينچگونی كى تلمى زديدان كاب اقوال سے كى مى سے - قيمت ١١ر فاسمح قاد ما ن اجس مي اود صياد كے انعامي مباطشة معاميد مرا افادياني بابت دفات مولانا ابوالوفاء ثناء الندما صب مع فيصله نصفان يسريني كي دوراد درج سند ادركتا ب أي الله مصنفه مونوي محدهلي الم اس اميرم عن احدى البودى یا رٹی کا بھی مدلل جواب دیا گیا سے مقیمت ۲ ر

This book was taken from the Library on the date last stamped. A fine of I anna will be charged for each day the book is kept over

time.